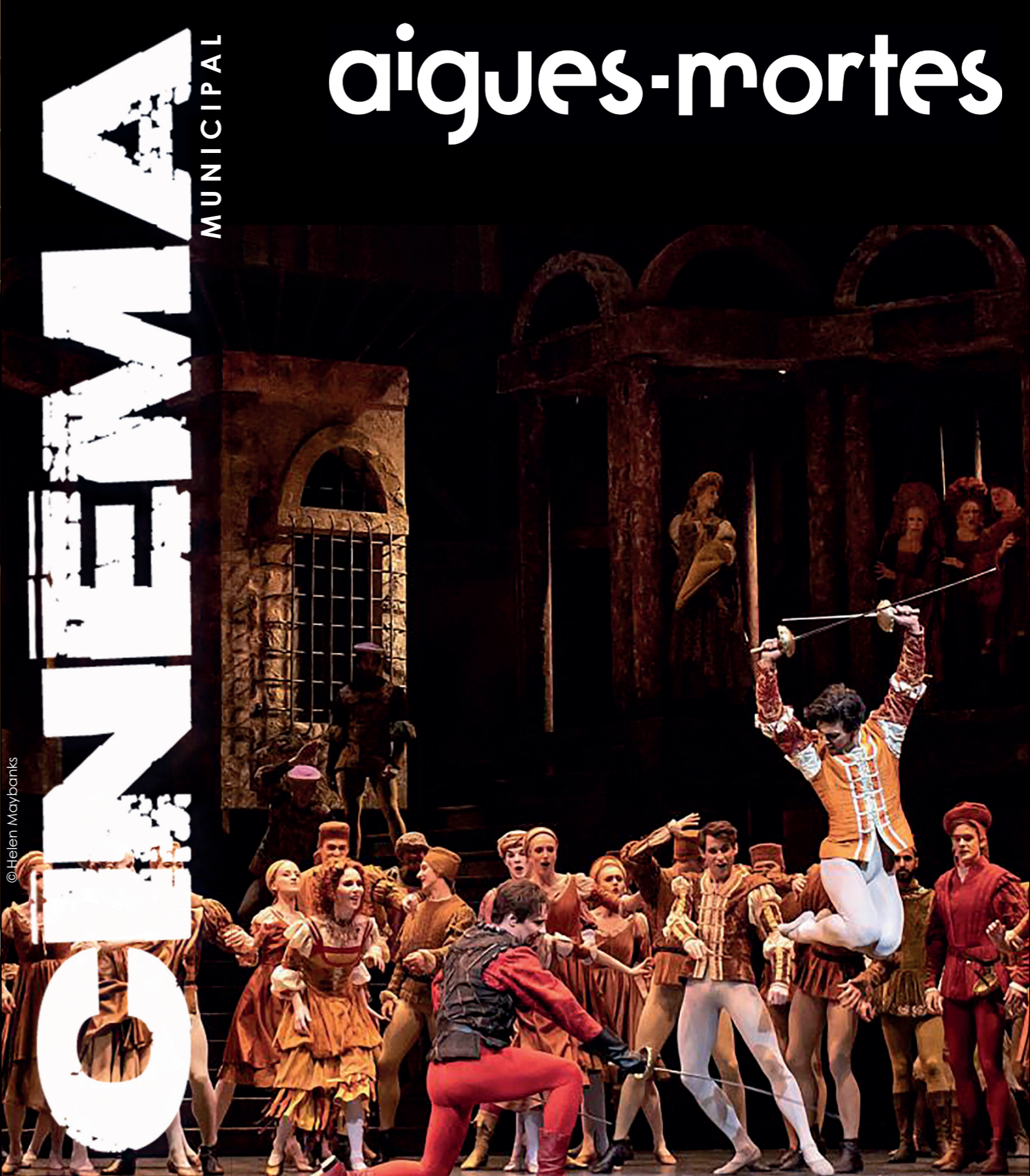


ROYAL BALLET & OPERA



OPÉRA MUNICIPAL

aigues-mortes

© Helen Maybanks

**TARIFS
OPÉRA / BALLET**

Carte abonnement 60€ 5 places
Carte abonnement 100€ 10 places
Entrée 15€
Tarif réduit *12€
* sur présentation d'un justificatif:
étudiant, demandeur d'emploi,
+65 ans, Carte RSA.



PARKING GRATUIT
Pour obtenir votre ticket gratuit de
sortie, pensez à présenter votre
ticket d'entrée (Valable pour les
parkings P2, P3, P4 et P5)

COIN GOURMAND
Café, boissons & confiseries dispo-
nibles dans le hall de votre cinéma

Attention les projections
commencent à l'heure
annoncée.

**Programme sous réserve
de modifications.**

OPÉRA / BALLET 2024/2025
Votre programme sur www.cinema-aigues-mortes.com
www.ville-aigues-mortes.fr / ot-aiguesmortes.com
9 rue Victor Hugo 30220 Aigues-Mortes - Tél : 09 64 11 14 59

Suivez-nous sur
 Facebook [Cinéma Aigues-Mortes](https://www.facebook.com/Cinema-Aigues-Mortes)
 Instagram [cinema_municipal_marcel_pagnol](https://www.instagram.com/cinema_municipal_marcel_pagnol)





Les noces de Figaro

De Wolfgang Amadeus Mozart. Durée : 4h - Opéra en direct

Figaro se marie, et vous êtes invités à passer avec la famille Almaviva une journée hilarante où révélations et scandales se multiplient. L'opéra-bouffe de Mozart, rempli de rebondissements, de désirs interdits et de mélodies inoubliables, associe des moments de comédie désopilants à des passages d'une beauté époustouflante.

MARDI 10 SEPTEMBRE - 19h30



Alice au pays des Merveilles

De Christopher Wheeldon. Durée : 3h25 - Ballet en différé

Faites-vous aspirer dans le terrier du lapin avec ce ballet adapté de la célèbre histoire familiale de Lewis Carroll. Vous voyagez au pays des merveilles en compagnie d'Alice et y rencontrerez une multitude de personnages étranges sous la remarquable direction chorégraphique de Christopher Wheeldon.

MARDI 19 NOVEMBRE - 19h15



Cendrillon

De Frederick Ashton. Durée : 3h15 - Ballet en direct

Pour Noël, laissez-vous transporter dans un monde féérique saupoudré de poussière magique, où les rêves deviennent réalité. Ce ballet enchanteur du chorégraphe fondateur du Royal Ballet Frederick Ashton est une véritable expérience pour toute la famille.

MARDI 10 DÉCEMBRE - 20H15



Casse-Noisette

De Peter Wright d'après Lev Ivanov. Durée : 2h45 - Ballet en différé

Découvrez l'univers enchanteur du ballet avec cette friandise festive et étincelante appréciée par toute la famille. Les décors d'époque de Julia Trevelyan Oman donnent un charme festif à la production très appréciée de Peter Wright, créée pour le Royal Ballet, où la magie du conte de fées s'associe à l'art spectaculaire de la danse dans ce ballet classique inoubliable.

JEUDI 19 DÉCEMBRE - 19h30



Les contes d'Hoffmann

De Jacques Offenbach. Durée : 4h05 - Opéra en direct

Quatre femmes : quatre histoires d'amour étranges. Juan Diego Flórez est à la fête d'une formidable distribution dans l'opéra fantastique d'Offenbach.

MERCREDI 15 JANVIER - 19h45



Le Lac des Cygnes

De Marius Petipa et Lev Ivanov. Durée : 3h30 - Ballet en direct

L'histoire d'amour, de trahison et de pardon la plus forte du ballet classique. Grâce à la superbe musique de Tchaïkovski associée à l'imagination extraordinaire du chorégraphe Liam Scarlett et du décorateur John Macfarlane, Le Lac des Cygnes sur grand écran constituera une expérience exceptionnelle pour vivre ce grand ballet classique.

JEUDI 27 FÉVRIER - 20H15

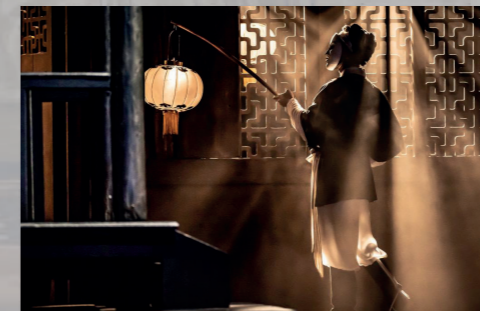


Roméo et Juliette

De Kenneth MacMillan. Durée : 3h30 - Ballet en direct

La plus belle histoire d'amour de tous les temps racontée par le biais du ballet. Une vieille querelle de famille plane sur la ville de Vérone. Dans ce nid de tensions, les rixes éclatent vite et les deux familles sont prises entre deux feux.

JEUDI 20 MARS - 20h15

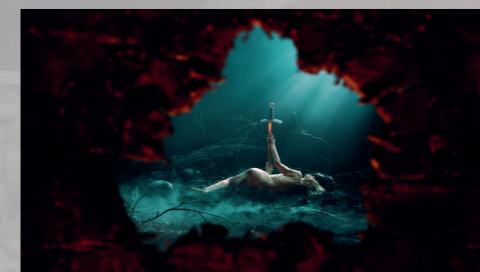


Turandot

De Giacomo Puccini. Durée : 3h25 - Opéra en direct

L'opéra fascinant de Puccini relate l'histoire d'une princesse sans coeur et de son mystérieux prétendant. Cette histoire d'amour et de vengeance, où figure le célèbre « Nessun dorma », est mise en scène dans une production grandiose.

MARDI 1er AVRIL - 20H15



La Walkyrie

De Richard Wagner. Durée : 6h05 - Opéra en direct

Dieux et mortels s'affrontent dans le deuxième chapitre du cycle de l'Anneau de Wagner. Le chef d'orchestre Antonio Pappano et le metteur en scène Barrie Kosky se réunissent à nouveau pour continuer l'aventure mythique débutée avec L'Or du Rhin en 2023.

MERCREDI 14 MAI - 18h



Ballet to Broadway

De Christopher Wheeldon. Durée : 3h - Ballet en direct

Rencontre de la sensualité du ballet contemporain avec l'énergie de la comédie musicale à travers quatre oeuvres courtes distinctes. Fool's Paradise, The Two of Us, Us, An American in Paris : quatre productions où se dévoile la remarquable palette chorégraphique de l'associé artistique du Royal Ballet, Christopher Wheeldon.

JEUDI 22 MAI - 20h15